

... deine offene, mitreißende Art, den Kurs anzuleiten, ließ meine ganz anfänglichen (ca. 5 Min.) Bedenken sofort verschwinden - ich habe noch nie (außer in Sprachgestaltung) Theater gespielt und habe jetzt viel Lust, weiterzumachen... es auszuprobieren, um sicherer zu werden, es selbst so überzeugend wie du weitergeben zu können. Falls ich irgendwann tatsächlich ein Klassenspiel zu organisieren habe, werde ich auf jeden Fall bei dir anfragen, damit auch noch viele andere in die Theaterarbeit so gefühlvoll und mitnehmend eingeführt werden!

... es war ein ganz tolles Seminar und ich wünsche mir gerne mehr davon. Auch wenn wir alle eine schwere Arbeitswoche hatten, haben wir unter deiner Leitung gut zusammengefunden.

...

... es war schön zu sehen, wie man mit sehr wenig Bordmitteln so viele unterschiedliche Szenen spielen kann - sowohl mit als auch ohne Text. Ich fand es spannend zu erleben, wie spannend auch wenig Text und „Handlung“ sein können und wie sehr (trotzdem) eine Stimmung aufgebaut werden kann. Gut fand ich die kurzen „Warmwerdübungen“ (z.B. Whiskymixer), da ich mir vorstellen kann auch so etwas mal in den Unterricht einzubauen - auch wenn meine

Fächer eher nicht so die „Theaterfächer“ sind.

... mich hat beeindruckt Dein frisches Leichtes Hüpfen vor Freude am Freitag, danke für die schönen Spiele, fürs Lachen an diesem zwei Tagen.

Danke für Dein offenes Gesicht, die Leichtigkeit des Übergangs von einem zum anderem Spiel, danke für das Sein-Dürfen und auch Quatschmachen bzw. ausprobieren.

Manchmal (2x) gab es Momente, wo Müdigkeit und sage und schreibe „Langeweile-an die Grenzen kommen“ zu spüren war. War im Nachhinein toll, weil es mich über Grenzen gebracht hat.

Danke für die Bewegung, die klaren Ansagen, Deine Präsenz, auch wenn mal etwas anders läuft wie geplant (morgens Tür zu/ anderer Raum).

Danke für die Leichtigkeit, Spielfreude und das Miteinander.

... Sehr schön, bereichernd, spritzig, witzig. Wir brauchen viel mehr Theater und Spiel in unserem Leben. Auch in den Schulen, nicht nur zur Klassenspielzeit... Im Spiel lernen... Durch Spiel lernen... Offenes Lernen... Miteinander lernen und uns entdecken. Das Leben gestalten. Leben als Kunst. Leben als Spiel. Schön, wenn der Pädagoge/ Dozent/ Anleiter so authentisch ist. Wunderbar! Danke!

Was ich mitnehme? Freude, viele Anregungen, hoffentlich ein paar festgehaltene Anweisungen, damit wir das selbst mal mit anderen machen können (ob bei einem Fest oder im Unterricht...).

Erstaunlich, was in 1 ½ Tagen alles möglich ist.

...

... Hat Spaß gemacht!

Ich hatte noch keinen Kontakt zur Schauspielerei, hat mich überrascht, wie anspruchsvoll es ist, Schauspieler zu sein, dachte bis dahin, man „spielt einfach nur“. Ich weiß allerdings nicht, was es mir für den Unterricht bringen mag, da ich noch keine Unterrichtserfahrung habe und befürchte, dass die heutigen Erfahrungen bis dahin nicht mehr abrufbar sein werden. Mir persönlich hat es aber riesig Spaß gemacht und ich hätte von mir auch nicht gedacht, so mitgehen zu können.

... Von deinem Seminar nehme ich gute Laune nach Hause. Die Zeit ist geflogen, die Übungen waren vielseitig und gingen aufsteigend, so dass man einen Bezug und Vertrauen zu der Gruppe entwickeln konnte. Meine Hemmungen waren weg, und ich konnte ganz gelassen mitmachen.

Du hast uns auch mit sehr viel Energie durchgeführt, alle Übungen richtig erklärt. Vielen Dank!

... das Seminar hat mich sehr erfrischt - normalerweise gehe ich sehr müde ins Wochenende. Ich hätte nicht gedacht, dass wir so viel Spaß haben würden. Vor allem den Aufbau fand ich gut. Die Übungen wurden langsam gesteigert, so dass eventuelle Hemmungen etc. nach und nach völlig weg waren und man sich auf die nächste Übung gefreut hat. Du hast es geschafft eine angenehme Atmosphäre zu schaffen, durch deine eigene Begeisterung und das Gefühl, alles machen zu können. Die Gruppe ist sehr schnell „zusammengewachsen“. Ich fand es besonders gut, dass du darauf geachtet hast, dass jeder mit jedem spielt.

Ich glaube, dass ich einige der Übungen gut in der Praxis/ Schule anwenden kann und hab ein bisschen Einblick bekommen, wie man mit Gruppen arbeiten könnte.

Vielen Dank, die beiden Tage waren sehr bereichernd!

...

... Schauspiel macht mir keine Angst mehr!

Vom Schauspielern habe ich sonst immer das Bild gehabt, dass es um „Performance!“ geht und habe mich selber darin beobachtet und unsicher gefühlt. Jetzt nehme ich den Sinn der Sache ganz anders wahr, sehe nicht nur, dass ich das kann, sondern auch, dass es mir einen riesen Spaß macht.

Für das Erlebnis und diese
Öffnung bin ich dir ganz
dankbar.

Auch wenn ich keine große
Schauspielerin werde, hoffe ich
sehr, dass ich weiter
schauspielerisch arbeiten kann
und leben werde - das bringt
die ganzen Farben zum
Leuchten!
Wirklich ein Geschenk!

Fühle mich leer
und will noch immer mehr.
Theaterspielen macht süchtig.
Das Leben ist zu flüchtig
um immer nur zuzuseh'n.
Sollt' öfter auf die Bühne geh'n.
Wer so viel lacht,
hat etwas richtig gemacht.

... vielen Dank für das tolle
Wochenende! Ich habe so viel
auf einmal gelacht wie selten!
Sehr bereichernd und „effektiv“
fand ich die Impro-Theater-
Übungen. Dass man so schnell
aus der eigenen Haut fahren
kann und sich (im positiven
Sinne) gehen lassen kann, fand
ich sehr erfrischend, spannend
und wundervoll!

Die Arbeit am Text hat mir fast
am meisten Spaß gemacht.
Genau wie du sagtest: Die
literarischen Ausschnitte sind
wahre Kleinode, voller Schönheit
und Möglichkeiten.

Vielen Dank auch für deine
offene Art und die sehr guten
Anregungen und Hilfestellungen
während der „Proben“. Über die
körperliche Arbeit hinaus hat
mich das Schauspiel an sich

wieder in seinen Bann gezogen.
Wer sind wir auf der Bühne und
was will das Theater heute
überhaupt, gerade heute im
Zeitalter des Films?
Aber das führt zu weit...
Nochmal danke, und alles Gute!

... ich hoffe, Du behälst unser
kurzes Intensivwochenende in
genauso guter Erinnerung

Ich jedenfalls gehe gestärkt
hinaus in mein Leben.

(...)

Ich weiß, am Ende aller Tage:
alles wird gut!